

LAURA CMET

Nació en 1975 en Córdoba, Argentina. A los cuatro años comenzó tocando el piano y fue a la Escuela de Niños Cantores obteniendo los títulos de Directora de Coro y Profesora de Piano. Se recibió de Licenciada en Composición Musical en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional y se perfeccionó en la dirección orquestal con diversos maestros en su país y en el extranjero. Obtuvo las máximas calificaciones por lo que recibió el Premio Universidad con mención de honor.

A sus 22 años ya dirigía coros profesionales y al mismo tiempo comenzó a dirigir orquestas. En ese período realizó numerosos conciertos sinfónico-corales.

Se abrió paso en la dirección orquestal en una época en la que la figura de la dirección orquestal era mayormente masculina, siendo pionera en su ciudad en la dirección orquestal femenina. Creó varias orquestas: Orquesta de Cuerdas y Orquesta de Vientos del Conservatorio y la Orquesta Mark Twain Córdoba que hoy cuenta con más de 240 jóvenes músicos de varios niveles. Realizó estrenos de obras de compositores cordobeses y argentinos. Es docente universitaria de la cátedra "Instrumentación y Orquestación" de la UNC desde hace 20 años impulsando proyectos de extensión y colaboraciones entre compositores e instrumentistas relacionados a la composición de músicas nuevas.

Fue Subdirectora de la Orquesta Sinfónica UNC por 8 años; directora de la Orquesta de Cuerdas del Conservatorio por 12 años y de la Orquesta de Vientos del Conservatorio por 10 años y ha realizado conciertos como directora invitada en Argentina y Estados Unidos.